**Проверочный тест №2**

**«Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий»**

**7 класс**

**I-вариант**

1. К временным искусствам относятся –

                    А) музыка,

                    Б) скульптура,

                    В) танец,

                    Г) архитектура.

1. К жанрам изобразительного искусства относятся –

                    А) портрет,

                    Б) пейзаж,

                    В) натюрморт,

                    Г) скульптура.

1. Что такое АРХИТЕКТУРА?

                    А) искусство создания облика вещей, их формы,

                    Б) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас.

1. К конструктивным искусствам относятся –

                    А) архитектура,

                    Б) графика,

                    В) дизайн.

1. Основные критерии, которых придерживается любой дизайнер – вещь должна быть:

                    А) красивой,

                    Б) полезной,

                    В) красочной,

                    Г) удобной.

1. Витраж – это

                    А) рисунок на стене,

                    Б) рисунок на стекле (окна, двери и пр.),

                    В) рисунок на ткани.

1. Фреска – это

                    А) рисунок на деревянной стене,

                    Б) рисунок на мокрой штукатурке,

      В) рисунок на мокрой бумаге.

1. Эргономика это:  
   а)      удобства для существования человека;  
   б)      изучение производства, распределение и потребление товаров и услуг;  
   в)      наука, изучающая особенности и возможности функционирования человека в системах: человек, вещь, среда
2. Пропорциональность в архитектуре:  
   а)      равенство двух отношений;   
   б)      несоответствие с чем-либо в количественном отношении;  
   в)      соразмерность  частей по отношению друг к другу и к целому.

10. Композиция это:  
а)      составление, объединение, сочетание отдельных частей (объектов) в единое целое;   
б)      упорядоченность, согласованность;  
в)      умение заинтересовать зрителя

11. Организация пространства:   
а)      расположение на плоскости определённым образом объёмы;  
б)      обеспечение функциональной наполненности этого самого пространства;  
в)      верны все варианты ответов.  
12.  Архитектурный макет это:  
а)      объёмно-пространственное изображение сооружения, в различных масштабах из [картона](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259A%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25BD);  
б)      изображение проектируемого или существующего сооружения из разных материалов;  
в)      объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения,  а также целого архитектурного ансамбля, выполняемое в различных масштабах из разных материалов.

13. Основу конструкции дома составляют вертикальные части:  
а)      опоры, столбы, колонны;  
б)      стены;  
в)      опоры, столбы, колонны, иногда  стены.

14.  Инсталляция это:  
а)      вид дизайна, способ создания какой-нибудь вещи;  
б)      произведение пластического искусства,  композиция из реальных предметов и вещей, расположенных на плоскости или пространстве;  
в)      механическое соединение вещей.  
15. Дизайн это:  
а)      проект или эскиз;  
б)      проектировать, конструировать, вынашивать замысел, задумывать;  
в)      деятельность с конечной задачей – создание строительного объекта.

**Проверочный тест №2**

**«Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий»**

**7 класс**

**II-вариант**

1. Функции должна выполнять  каждая вещь?

а)      практическое применение;  
б)      должна быть полезной, удобной и красивой;  
в)      утилитарные (для принятия пищи, устройства крова, защиты от стихии, обороны).

## 2. Роль цвета в формотворчестве:  а)       помогает организовать пространство, выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму объекта, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму; б)      уничтожает монотонность равных плоскостей, меняет их зрительное восприятие; в)      верны все варианты ответов. 3. Конструкция – это:

а) соединение объемных форм в одно целое;

б) одна целая часть;

в) плоские элементы.

4. Человек, занимающийся строительством зданий, называется:

а) чертежником;

б) художником;

в) архитектором.

5. Архитектор помимо зданий занимается разработкой:

а) садов, парков;

б) книг, журналов;

в) дорог, метрополитенов.

6. Чертеж чего-либо:

а) выполняется на бумаге с указанием размеров;

б) это простой рисунок;

в) это фотография.

7. Макет – это:

а) рисунок на бумаге;

б) уменьшенная модель чего-либо, выполненная в объеме из бумаги;

в) это картина .

1. К временным искусствам относятся –

                    А) музыка,

                    Б) скульптура,

                    В) танец,

                    Г) архитектура.

1. К жанрам изобразительного искусства относятся –

                    А) портрет,

                    Б) пейзаж,

                    В) натюрморт,

                    Г) скульптура.

1. Что такое АРХИТЕКТУРА?

                    А) искусство создания облика вещей, их формы,

                    Б) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас.

1. К конструктивным искусствам относятся –

                    А) архитектура,

                    Б) графика,

                    В) дизайн.

1. Основные критерии, которых придерживается любой дизайнер – вещь должна быть:

                    А) красивой,

                    Б) полезной,

                    В) красочной,

                    Г) удобной.

1. Витраж – это

                    А) рисунок на стене,

                    Б) рисунок на стекле (окна, двери и пр.),

                    В) рисунок на ткани.

1. Фреска – это

                    А) рисунок на деревянной стене,

                    Б) рисунок на мокрой штукатурке,

      В) рисунок на мокрой бумаге.

1. Эргономика это:  
   а)      удобства для существования человека;  
   б)      изучение производства, распределение и потребление товаров и услуг;  
   в)      наука, изучающая особенности и возможности функционирования человека в системах: человек, вещь, среда

**Критерии оценивания:**

**Вопросы оцениваются по 1 баллу**

«2» - от 0 до 5 баллов

«3» - от 7 до 8 баллов

«4» -от 9 до 12 баллов

«5» от 12 до 15 баллов.